

Welcome Home



Beschreibung:	32 count 4 wall line dance	Choreographie: Adriano Castagnoli
Level:	Intermediate	
Musik:	By The Light Of A Burning Brid – George Strait	
Hinweis:	1. Brücke im 5. Durchgang / 2. Brücke nach dem 10. Durchgang	

Grapevine right – Brush – Step diagonal left – Brush – Step diagonal right – Brush

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter R absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5 – 6 LF Schritt nach schräg L vorn –
RF nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 7 – 8 RF Schritt nach schräg R vorn –
LF nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Brücke im 5. Durchgang (12:00 Uhr), danach Restart

Grapevine left – Brush – Jazz Box right with Cross

- 1 – 2 LF Schritt nach L – RF gekreuzt hinter LF absetzen
- 3 – 4 LF Schritt nach L – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5 – 6 RF gekreuzt über den LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 7 – 8 RF Schritt nach R – LF gekreuzt über RF absetzen

Step right – Stomp up left – Step left – Stomp up right – Heel Switches

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF neben RF aufstampfen, Gewicht bleibt auf RF
- 3 – 4 LF Schritt nach L – RF neben LF aufstampfen, Gewicht bleibt auf LF
- 5 – 6 R Ferse nach vorn auf tippen – RF neben LF absetzen
- 7 – 8 L Ferse nach vorn auf tippen – LF neben RF absetzen

Step right – Pivot ¼ left – ½ Turn left, back – Hold – Coaster Step – Brush

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – ¼ Linksdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht danach auf LF (9:00 Uhr)
- 3 – 4 ½ Linksdrehung auf LF, dabei RF nach hinten absetzen – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach hinten – RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

2. Brücke nach der 10. Wand (06:00 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln

1. Brücke im 5. Durchgang (12:00 Uhr) nach dem 1. Block danach Restart

Grapevine left – Stomp up right – Step back – Stomp left – Step – Brush

- 1 – 2 LF Schritt nach L – RF gekreuzt hinter LF absetzen
- 3 – 4 LF Schritt nach L – RF neben LF aufstampfen, Gewicht bleibt auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten – LF neben RF aufstampfen, Gewicht bleibt auf RF
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

2. Brücke nach dem 10. Durchgang (06:00 Uhr)

Diagonally Steps with Stomp up

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg R vorn – LF neben dem RF aufstampfen, Gewicht bleibt auf RF
- 3 – 4 LF Schritt nach schräg L hinten – RF neben dem LF aufstampfen, Gewicht bleibt auf LF